

En lille fed drage bliver født i Århus

En by fejrer Ole Lund Kirkegaard, og en kunstner i Århus laver en af hans løjerlige figurer.

AF HANS PETERSEN, URBAN

Århus – Gummi-Tarzan, Orla Frøsnapper, Lille Virgil og alle de andre. Børnene elsker dem. Og Skanderborg elsker deres far. Forfatteren Ole Lund Kirkegaard boede en del år i byen. og den har nu besluttet sig for at hædre ham:

Et stræde har fået hans navn, et lille hus bliver bygget midt i byen, og ved det står en lille fed drage og et par træer, sådan som vi kender det hele fra Kirkegaards streger.

På et værksted i Marselisborg Alle i Århus laver kunstneren Ginette Wien netop den lille fede drage.

"Jeg er glad for den selv om det kan være lidt underligt at lave en anden kunstners ting efter," siger Ginette Wien, der har lavet et helt univers af underlige dyr i sin kunstnertid.

"Huset dragen skal stå ved, er henrivende. Jeg kan få lyst til at bo i det."

Dragen får ikke helt så spidse ører som Kirkegårds.

»Man skal kunne sidde på den, og så må ørerne ikke være så spidse, at man stikke sig,« siger Ginette Wien, der er ved at lægge sidste hånd på værket.

Laver venlige værker

Hun er ikke bekymret for hærværk mod skulpturen.

"Der er aldrig begået hærværk mod nogle af mine udendørs ting, men nok fordi de er venlige, og sådan nogle udløser man ikke sine aggressioner mod," siger Ginette Wien.

15.-17. juni holdes for første gang Ole Lund Kirkegaard-dage, de såkaldte 'Sløngeldage', hvor Skanderborg omdannes til et skævt univers. Rundt i byen vil mange blivende tiltag minde om, at her boede engang en dreng, som oplevede en barndom vi alle elsker at læse om.



GRØNNE OG RØDE KAKLER udgør skællene på dragen, som Ginette Wien arbejder på i sit værksted i Marselisborg Alle i Århus. Dragen skål stå i Skanderborg, når den er færdig.

FOTO: HANS PETERSEN